

» Sonntag, 14.10.

9:00 – 10:15 Handyfilme im Kontext einer medienweltlichen Ethnografie  
Dr. Ute Holfelder & Dipl. Christian Ritter  
Raum AFL-F-121

10:30 – 11:30 Wie die Proteine ins Fleisch kamen.  
Über die phänomenotechnische Dimension der modernen Lebensmittel  
Dr. Barbara Orland  
Raum AFL-F-121

11:30 – 12:00 Pause

12:00 – 13:00 N. N.  
Raum AFL-F-121

ANMELDUNG ONLINE

[www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html#10](http://www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html#10)

KONTAKT

Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung  
Universität Zürich  
Institut für Populäre Kulturen  
Affolternstrasse 56  
CH-8050 Zürich  
Fax: 0041(0)44 634 49 94  
E-Mail: [technik-kultur@ipk.uzh.ch](mailto:technik-kultur@ipk.uzh.ch)

KONGRESSBÜRO

Affolternstrasse 56, Zürich Oerlikon, Foyer (Olivenhalle)  
geöffnet ab Freitag, den 12. Oktober, 14:00 Uhr. Dort erhalten Sie auch die Tagungsmappe. Die Kongressgebühr in Höhe von 50 CHF (ermässigt 20 CHF) zahlen Sie bitte in bar vor Ort.

INFORMATION

Weitere Informationen zum Kongress wie zu Übernachtungsmöglichkeiten sind auf der Webseite des Kongresses abrufbar: [www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html](http://www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html)  
Informationen über das Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung und seine Aktivitäten finden Sie unter: [www.technik-kultur.uzh.ch/index.html](http://www.technik-kultur.uzh.ch/index.html)  
Das Weblog des Forschungskollegs informiert über die Aktivitäten seiner Mitglieder und stellt Texte und Links zur Kulturwissenschaftlichen Technikforschung zur Verfügung: [www.technik-kultur.uzh.ch/blog.html](http://www.technik-kultur.uzh.ch/blog.html)

ANFAHRT

Der Kongress findet im Gebäude Affolternstrasse 56, Zürich Oerlikon, statt.  
Informationen zu Verkehrsverbindungen in Zürich finden Sie unter: [www.zvv.ch/de](http://www.zvv.ch/de)  
Sie erreichen den Tagungsort vom Flughafen wie vom Hauptbahnhof mit der S-Bahn an der Station „Zürich Oerlikon (SBB)“. Das Institut befindet sich gleich neben dem Bahnhof Oerlikon. Verlassen Sie den Bahnhof in nördlicher Richtung und folgen Sie der Affolternstrasse bis zur Hausnummer 56 (im Bild mit AFL gekennzeichnet).

VERANSTALTER

Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung, angesiedelt am Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich, in Kooperation mit der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (SGV) sowie der Swiss Association for the Studies of Science, Technology and Society (STS-CH)

III. Kongress  
Kulturwissenschaftliche  
Technikforschung  
Zürich  
12.- 14. Oktober 2012



[www.diekneymeyerdesign.de](http://www.diekneymeyerdesign.de)



Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
Société Suisse des Traditions Populaires  
Società Svizzera per le Tradizioni Popolari

sts.ch  
Science, Technology & Society

## » Freitag, 12. 10.

- 16:00 – 16:15 Eröffnung  
*Raum AFL-F-121*
- 16:15 – 17:00 Wer zu spät kommt...  
Versäumnisse und Chancen volkscundlich-kulturwissenschaftlicher Technikforschung  
Prof. em. Dr. Hermann Bausinger  
*Raum AFL-F-121*
- 17:00 – 18:00 Die auffällige Präsenz des Anti-technischen.  
Die zufällige Zurichtung des Alltags  
seit den 1960er Jahren  
Dr. Michael Guggenheim  
*Raum AFL-F-121*
- 18:15 Jahresversammlung SGV
- 20:00 SGV-Abendessen  
(offen auch für TagungsteilnehmerInnen)  
*Restaurant Gleis 9*

## » Samstag, 13. 10.

- 9:30 – 10:15 Technikbiographien. Zur Verknüpfung lebensgeschichtlicher Erfahrungen der Technikaneignung, Oral History und dem *social life of things* (Beispiel: Radioempfänger in Nordbenin, Westafrika)  
Prof. Dr. Tilo Grätz  
*Raum AFL-F-121*
- 10:30 – 12:00 **PANEL I**  
*Raum AFL-E-020*  
Schlüssel im Gebrauch: Elemente einer praxeologischen Technikforschung  
Dr. Ignaz Strebel  
Die kulturelle Konsequenz des Gebauten  
Dr. phil. Mag. phil. Dipl.-Ing. Manfred Omahna  
Comfort Practices:  
Indoor climate and Technology in Everyday Life  
Svenja Jaffari BA & M.Sc./cand.

- 10:30 – 12:00 **PANEL II**  
*Raum AFL-E-022*  
(Pop)-Biographien: Soziale Netzwerke und neue Praktiken des Biographisierens  
Dr. Gerrit Herlyn  
Social Casual Gaming:  
Eine ‚Informatisierung‘ des Alltags?  
Dr. Katharina E. Kinder  
Alltägliche Onlinepraxen und Offline(t)räume  
Dr. Sanna Schondelmayer

12:00 – 13:30 *Pause*

- 13:30 – 14:15 Sich durchboxen. Eine Kulturtechnik zwischen Sport und praktischer Lebenshaltung  
Prof. Dr. Sabine Kienitz  
*Raum AFL-F-121*

- 14:30 – 16:00 **PANEL III**  
*Raum AFL-E-020*  
Die Kamera: Teil des Körpers  
Christoph Naumann M.A.  
Gehen – Klicken – Lokalisieren – Zoomen.  
Mediatisierung und Technisierung räumlicher Praktiken am Beispiel von „Google Maps Street View“  
lic. phil. Sibylle Künzler  
Tarnen, lügen, fälschen: (Be-)Deutungen kultureller Techniken des Täuschens  
Inga Klein M.A.

- 14:30 – 16:00 **PANEL IV**  
*Raum AFL-E-022*  
Tierschlachtung und Tötungstechniken im 19. Jahrhundert – Der Wiener Schlachthof St. Marx  
Lukasz Nieradzic M.A.  
Unbekannte Räume der Verdattung  
Julia Fleischhack M.A.  
Technik als Argument in der narrativen Verarbeitung biographischen Wandels  
Janine Schemmer M.A.

16:00 – 16:30 *Pause*

- 16:30 – 18:00 **PANEL V**  
*Raum AFL-E-020*  
Technik im Hintergrund – die Entdeckung und Erforschung der Klangwelt oder: Fachgeschichte als Technikgeschichte  
Johannes Müske M.A.  
Hybride in der Hirnforschung: Computersimulationen als soziotechnische Konstellationen  
Martin Deschauer M.A.  
Kulturtechnik Fliegen.  
Eine Ethnografie des Unterwegsseins  
Kerstin Schaefer M.A.

- 16:30 – 18:00 **PANEL VI**  
*Raum AFL-E-022*  
Die Neuvermessung des Lebens.  
Digitalisierung der Grenzen als Grenzverschiebung zwischen Mensch und Technik  
Sebastian Sierra Barra M.A.  
PowerPoint, Keynote & die Farbe Blau.  
Visuelle Modellierungen als Gegenstand von Wissensvermittlung  
Dipl. Theaterwiss. Alexander Schwinghammer  
Die Finger des Digitalen. Konzeptuelle Annäherung an die Taktilität digitaler Unterhaltungsmedien  
Benjamin Eugster BA

- 18:15 – 19:00 Ein (bewegtes) Haus und seine Umfeldler  
Prof. Dr. Thomas Hengartner  
*Raum AFL-F-121*

- 19:00 Kamerablicke: Wahrnehmungen einer Hausverschiebung  
Fotoausstellung und Einleitung  
lic. phil. Eva Lüthi  
anschliessend Apéro  
*Olivenhalle*