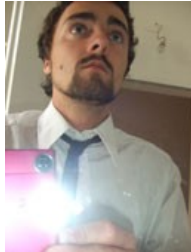


„kohäsion ein manko / kohärenz ein plus“



Martin Fritz, *1982, studiert Vergleichende Literaturwissenschaft und Deutsche Philologie in Innsbruck, im Rahmen des Studiums Spezialisierung auf die Bereiche Popkultur, Gender-Theorie und Neue Medien, Diplomarbeit zu Thomas Meinecke, derzeit Dissertation zu Popkultur und Web2.0, Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien (Details s.u.).

literarische Beiträge in Literatur- und Kulturzeitschriften

- *Cognac und Biskotten. Das Tiroler Literaturmagazin* Ausgabe 22 / 2005
- *Sterz. Unabhängige Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kulturpolitik* Ausgabe 97/98 / 2005
- *&Radieschen. Zeitschrift für Literatur* Ausgabe 01 / März 2007, Ausgabe 08 / Dezember 2008
- *Flim. Zeitschrift für Filmkultur* Ausgabe 02 / 2007
- *DUM. Das ultimative Magazin* Ausgabe 43 (Jahrgang 11) / 2007
- *etcetera. Literatur und so weiter* Ausgabe 30 / 2007
- *Skolast. Zeitschrift der Südtiroler HochschülerInnenschaft* Ausgabe 2 / 2007
- *Hommage. Erregung aus Wien, alle vier Monate* Ausgabe 07 / Februar 2008, Ausgabe 08 / Juni 2008, Ausgabe 09 / Oktober 2008
- *Lichtungen – Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik*, Ausgabe 115 (XXIX. Jahrgang) / 2008

wissenschaftliche/journalistische Beiträge in Zeitschriften

- *stimme von und für minderheiten* Ausgabe 59 / Sommer 2006
- *werkstatt populäre musik* Ausgabe 1 / 2008

regelmäßig Rezensionen u.ä. für

- *The Gap. Magazin für Popkultur*
- *Schreibkraft. Das Feuilletonmagazin*
- *Unipress. Zeitschrift der Innsbrucker HochschülerInnenschaft* (hier auch langjährige Kolumne „Wie Krank Ist Das Denn?“ gemeinsam mit Stefan Abermann)
- *Poolbar. Programmzeitschrift zum Poolbar Festival* 2006 und 2007
- *diogenes. Zeitschrift der Südtiroler HochschülerInnenschaft Innsbruck*

Anthologien

- *textstrom. Poetry Slam – Slam Poetry* hg. von Mieke Medusa & Diana Köhle, Edition Aramo, Wien, 2006
- *mindestens haltbar von september 2005 bis september 2006. buch für meinungen* hg. von Kristina Mitterdorfer, books on demand, 2006, zuvor im Netz unter <http://www.mindestenshaltbar.net/0213/stories/1127>
- *ö-slam* hg. von Diana Köhle & Markus Köhle, Edition Aramo, Wien, 2008
- *16. open mike. Internationaler Wettbewerb junger deutschsprachiger Prosa und Lyrik* hg. von Literaturwerkstatt Berlin, Allitera Verlag, München, 2008
- *Wortlaut 09. Gold.* hg. Zita Bereuter und Markus Zachbauer, Luftschacht, Wien, 2009

www

- privates Weblog <http://assotiationsklimbim.twoday.net>
- Beiträge zu <http://creekpeople.twoday.net> Weblog für (Lebens-)Kunst und andere Eigenwilligkeiten
- Weblog zum Literaturfestival Sprachsalz 2006 und 2007 <http://sprachsalz.twoday.net>

Lesungen, Auftritte, Sonstiges

- *seit 2003* Lesungen mit Stefan Abermann als „*Wie Krank Ist Das Denn*“
- *seit 2003* Auftritte bei Poetry Slams im deutschsprachigen Raum, Teilnahme am „German International Poetry Slam“ 2006, 2007 und 2008, Teilnahme am Ö-Slam 2007 und 2008
- *2005* Gestaltung von Sendungen beim Innsbrucker freien Radio „Freirad“
- *2005* Beitrag zum Hörspiel „Narziß und Echo“ von Alexandra Bachlechner und Georg Simbeni
- *2006 und 2007* Shortlist des FM4-Literaturwettbewerbs Wortlaut
- *Jänner 2007* Organisation und Teilnahme an der ersten Innsbrucker Bloglesung im Literaturhaus am Inn (<http://innsblog.twoday.net>)
- *2007* Moderation der regelmäßigen Literaturveranstaltung des Haller Kulturzentrums Stromboli „Im Salon“
- *Herbst 2007* Mitarbeit am Web2.0-Projekt des Haller Kulturzentrums Stromboli (<http://www.stromboli.at/webtwozero-x>)
- *seit Oktober 2007* Gründungsmitglied der ersten Innsbrucker Lesebühne „Text ohne Reiter“ (<http://textohnereiter.com>)
- *2008* 3. Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen
- *2008* Finalist des 16. Open Mike der Literaturwerkstatt Berlin
- *2009* Literaturpreis Wortlaut von FM4

Kontakt

Martin Fritz
csad5322@uibk.ac.at
(Telefon /Postanschrift auf Anfrage)