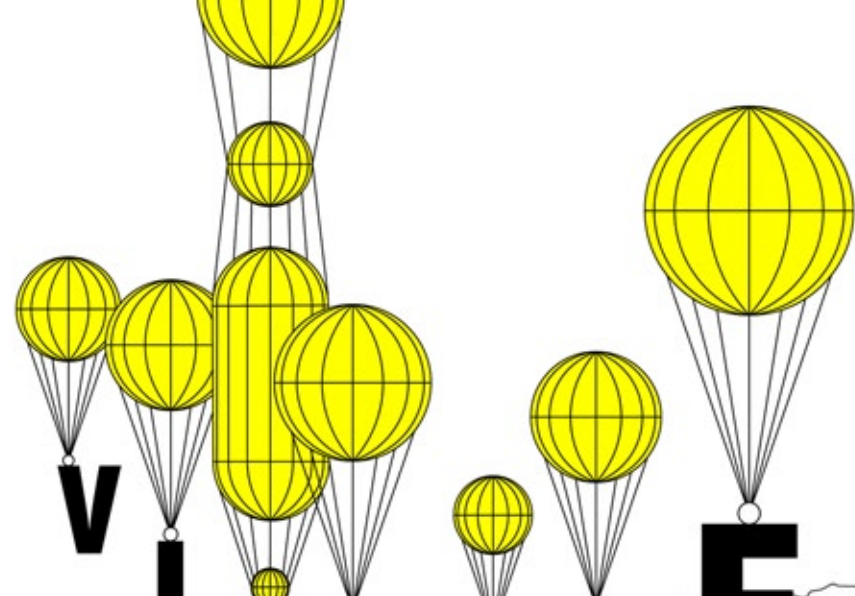




I N S T A N T



V I L L A G E

ESTUAIRE NANTES <> SAINT-NAZAIRE

À Nantes, à Saint-Nazaire et le long de l'estuaire de la Loire : les œuvres de plus de 30 artistes.

Au fil des ans, la métropole Nantes Saint-Nazaire se constitue avec l'ambition de devenir à l'échelle européenne le pôle économique et culturel du Grand Ouest de la France.

En proposant à des artistes de créer des œuvres, dans les lieux culturels de Nantes et de Saint-Nazaire mais aussi sur les rives de l'estuaire, qui relie ces deux villes, qui jouent avec le paysage ou l'affrontement, s'y inscrivent ou s'en détachent, qui prennent en compte la dimension de ce territoire et sa diversité, Estuaire accompagne la construction et l'identité de la métropole.

Pérennes ou éphémères, créées in situ, dans les villes ou dans les ports, dans l'eau ou sur l'eau, visibles des rives ou du fleuve, les œuvres vous emmènent à la découverte d'un estuaire fascinant, de son patrimoine et de ses paysages entre réserves naturelles fragiles et bâtiments industriels gigantesques.



RASSEMBLEMENT D'ARCHITECTURES MOBILES ET D'HABITATS LEGERS

Dans le cadre de la manifestation « Estuaire », un rassemblement d'architectures mobiles et d'habitats légers est imaginé en collaboration avec l'association nantaise Pro-Positions. Jouant sur la notion de mouvement, l'intégration dans un site, la ruralité du lieu ou bien son relatif abandon, le campement opère sur le décalage entre le propos esthétique et le paysage habité.

Le campement réunira en situation, modules habitables aériens, posés au sol, modules transformables, habitables, tentes d'artistes... prêts à être éprouvés par le public. Ces dispositifs mobiles ou éphémères seront parachutés sur leur territoire d'origine : l'espace public. Expérimentations esthétiques, formelles, fonctionnelles, utopiques, elles n'ont comme point commun que d'être nées de l'ingéniosité, du désir d'expérimenter autrement des objets à habiter, des nouvelles manières de cohabiter avec la nature.

Exposants :

Gilles Ebersolt, Dré Wapenaar, Kevin Van Braak, Denis Oudendijk, Atelier Van Lieshout, Martin Ruiz de Azua, Nathalie Bles & Serge Stephan, Thomas Lanfranchi, Eugénie, Pro-positions.



INSTANT VILLAGE RASSEMBLEMENT D'ETUDIANTS EUROPEENS

L'île du Carnet se trouvera investie, du 29 juin au 8 juillet, par un regroupement éphémère de jeunes architectes nomades. Certains d'entre eux seront venus de contrées lointaines pour l'occasion.

Fruit d'une rencontre entre le *Lieu Unique*, l'association étudiante [*A Suivre...*] et l'association *Reezom* de l'école d'architecture de Nantes, *Instant Village* sera l'excroissance vivante et complémentaire du rassemblement d'architectures mobiles et habitats légers.

Regroupés en plusieurs petits ateliers, les participants à cette expérience camperont sur place. Ils mettront en commun leur imagination et leur ingéniosité pour nourrir la vie de ce lieu. Ils auront le loisir d'explorer les voies ouvertes par les oeuvres présentes ou d'en ouvrir de nouvelles.

Tentes, hamacs, échafaudages, cerf-volants, montgolfière, vélos, ballons, filets, toiles, écrans, images, sons, bâches, cartons, paille, bois, cordes, fils, déchets, rebuts, et tout ce qui s'en approche de près ou de loin. Tel sera le vocabulaire utilisé pour fabriquer un langage concret avec lequel ils témoigneront de leur passage en ces lieux. De ce qui les aura réunis pendant les deux semaines d'un rêve fugace mais fertile.





INSTANT VILLAGE WORKSHOPS

Dans une logique romanesque, un scénario est rédigé sur un mode cinématographique: 5 chapitres qui définissent 5 workshops. Travail sur le sol du site, son paysage et la communication de l'ensemble.

>> Création-récréation

« Après une navigation aérienne de plusieurs semaines en montgolfière, l'aérostat s'échoue sur une île déserte. Par chance, les naufragés découvrent une usine abandonnée recelant du matériel divers. Dans l'attente d'un improbable sauvetage, l'équipage devra organiser son habitat et sa survie avec les moyens du bord. »

[scénario de G. Ebersolt]

>> S.M.S

(short message to the sky)

« Mayday ! Mayday!

Echoués en territoire inconnu, les naufragés doivent signaler leur présence!

Des S.M.S (micro-architectures aériennes) se détachent du sol, appellent au secours et invitent à la rencontre avec les voisins. Ces cerf-volants manifestent et révèlent notre occupation du lieu!»

>> Instant T.V. :

« Journal de bord retranscrivant la vie du campement au jour le jour: workshops, travail, vie quotidienne, confessionnal »

>> Landscape Investigators :

« Un commando d'éclaireurs est désigné pour explorer le territoire. En contact direct avec le voisinage de l'« Instant Village », ils créent un avant-poste au-delà du site de crash tissant un lien avec son environnement proche. »

>> Play-ground :

«Après le crash, la vie sur le site doit s'organiser. Un groupe est chargé d'aménager le lieu à l'aide des matériaux disponible sur place. Fabrication d'un espace de vie et recyclage des très nombreux pipe-lines comme matière première. »





SITE DU CARNET (FROSSAY)
ENTRE NANTES ET ST NAZAIRE...



| | ORGANISATEURS | AIDES | Lundi 14-mai | Mardi 15-mai | Mercredi 16-mai | Jeudi 17-mai | Vendredi 18-mai | Samedi 19-mai | Dimanche 20-mai |
|--|--------------------------|-------|--|-----------------|--------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|--------------------|
| <i>AVENTURE INSTANT VILLAGE</i> | <i>PERSONNEL DE BORD</i> | | <i>INVITATION AU VOYAGE</i> | | | | | <i>EMBARQUEMENT A BORD</i> | |
| PILOTES COORDINATION | 6 | | Promotion Instant Village Recrutement | | | | | Responsabilisation | |
| COMPTABLE FINANCES / SUBVENTIONS | 1 | | | | | | | | |
| ATTACHE DE PRESSE COMMUNICATION | 2 | | | | | | | | |
| MACHINISTES LOGISTIQUE DU VILLAGE | 2 | 10 | | | | | | | |
| CHEF DE PROJET WORKSHOP | 1 | 2 | | | | | | | |
| CHAUFFEUR DE SALLE ANIMATION / SOIREES | 1 | 2 | | | | | | | |
| VIGILE ASSURANCE / SECURITE | 1 | | | | | | | | |
| STEWART / HOTESSE LOGISTIQUE DES PERSONNES | 1 | 1 | | | | | | | |



| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Lundi 21-mai | Mardi 22-mai | Mercredi 23-mai | Jeudi 24-mai | Vendredi 25-mai | Samedi 26-mai | Dimanche 27-mai | Lundi 28-mai | Mardi 29-mai | Mercredi 30-mai | Jeudi 31-mai | Vendredi 01-juin | Samedi 02-juin | Dimanche 03-juin |
|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|

DECOLAGE

VOYAGE

Montage du budget
prévisionnel détaillé

Démarchage subventions / sponsoring

Retour des différents
besoins sur le budget

Recherche de mécènes

Médiatisation, communication de l'évènement

Fabrication des supports de communication, traduction

Définition du village d'accueil

Définition des besoins du
village

Démarchage matériel et matériaux

Définition des workshop

Définition des besoins des
workshop

Acheminement des
matériaux sur le site

Définition de l'animation et des soirées

Définition des besoins de
l'animation

Invitation des asso, intervenants, groupes de musiques,...

Analyse des conditions d'assurance

Bilan des conditions
d'assurance

Mise en place de la couverture d'assurance

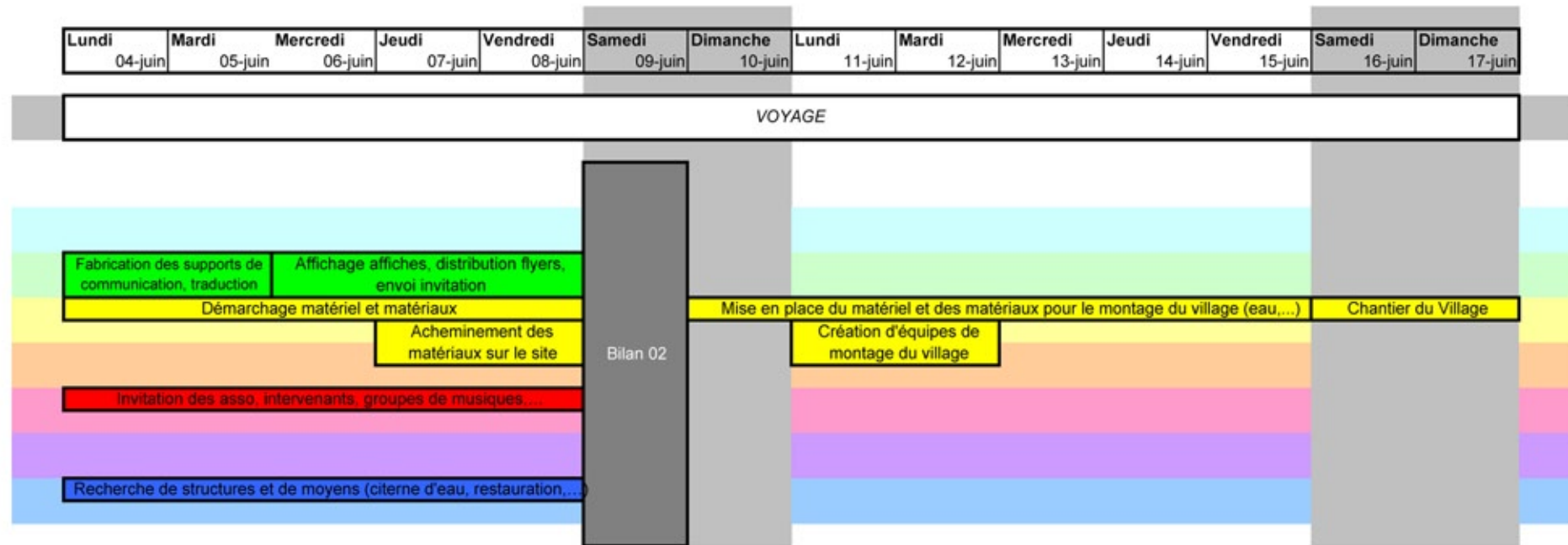
Invitation des participants

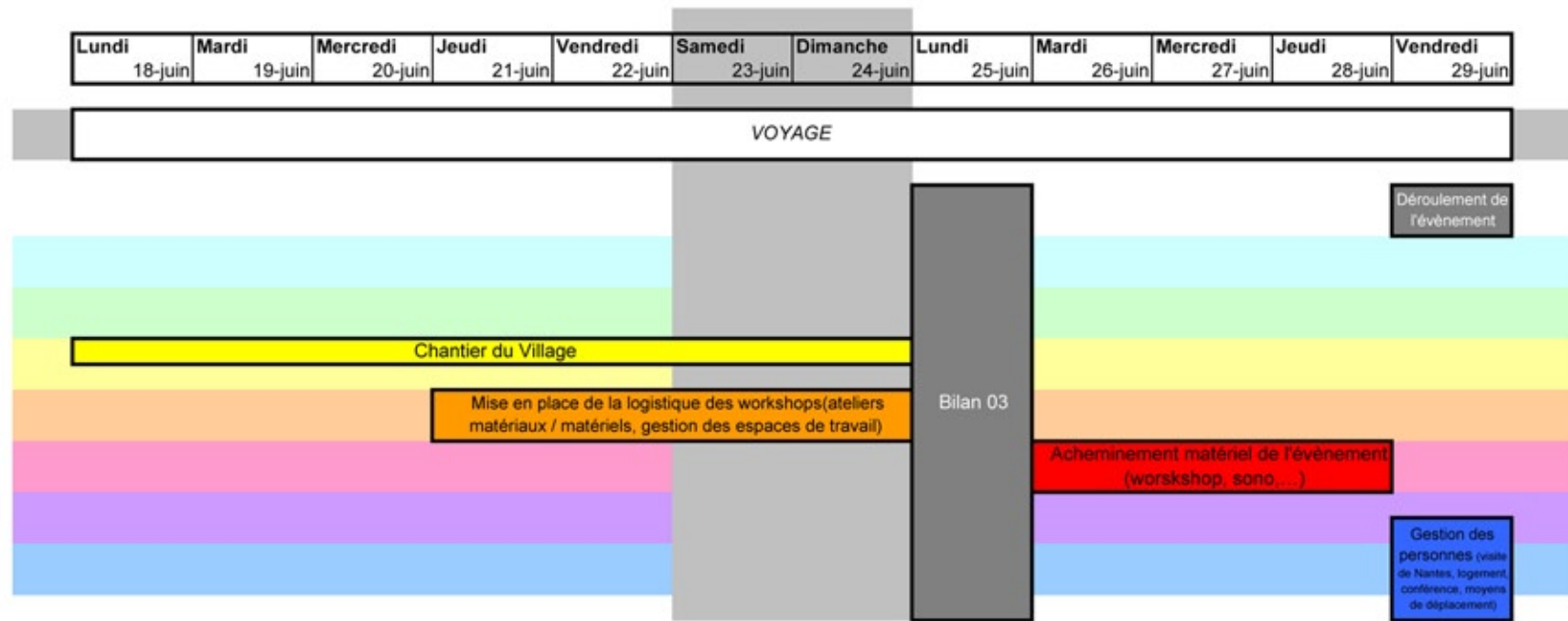
Évaluation numérique des
personnes

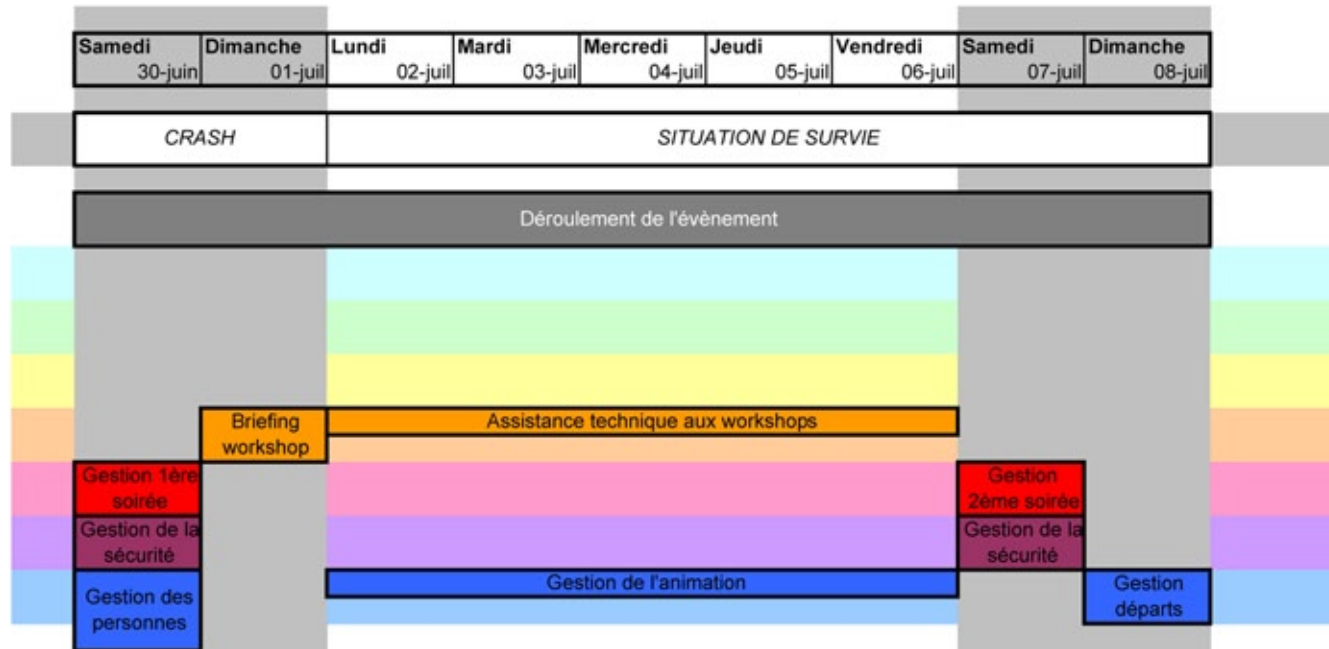
Recherche de structures et de moyens (citerne d'eau, restauration,...)

Bilan 01











CONTACTS

Fabien Bidaut : 06 80 57 04 14 - slt25@hotmail.fr

Marion Bouchard : 06 18 50 09 84 - marion.kajsa@gmail.com

Andréas Campagno : 06 86 51 77 70 - andreas.campagno@nantes.archi.fr

Etienne Peneau : 06 14 50 80 13 - etienne.peneau@tele2.fr

Nawale Saoud : 06 77 01 67 02 - nawalesaoud@hotmail.com

